

BIBLIOTECA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

DIPARTIMENTO
DELLA COMUNICAZIONE

CENTRO DI STUDI
SULLA MEMORIA

LA BIBLIOTECA DELLA MEMORIA FONDO YOUNG

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO
TORINO 13_17 MAGGIO 2010 PAD. 3 Q02

Inaugurando l'edizione del 2007 del Salone di Torino, Umberto Eco così concluse la sua *lectio magistralis*:
 “La biblioteca non è solo il luogo della tua memoria, dove conservi quel che hai letto, ma il luogo della memoria universale, dove un giorno, nel momento fatale, potrai trovare quello che altri hanno letto prima di te”. Un'affermazione profetica: l'edizione di quest'anno è dedicata proprio alla Memoria Svelata, e la Biblioteca dell'Università di San Marino è orgogliosa di “svelare” i più preziosi volumi antichi tra quelli del Fondo Young, la più ricca raccolta al mondo di opere sulla memoria e le mnemotecniche.



Acquisito nel 1991 grazie a un'idea di Umberto Eco, appassionato bibliofilo, il Fondo Young prende il nome dalla “Morris N. Young and Chesley V. Young Library of Memory and Mnemonics”, alla cui collezione l'oftalmologo statunitense Morris N. Young e sua moglie Chesley dedicarono circa quarant'anni della loro vita. La biblioteca conservata a San Marino contiene alcuni manoscritti medievali e posteriori, 197 libri pubblicati prima del 1800 (tra cui 11 incunaboli), circa 2000 monografie di data posteriore, 2000 articoli, 500 pezzi di grafica e memorabilia, cimeli legati in qualche modo alla memoria e all'atto di ricordare.

Le mnemotecniche erano strumenti per facilitare la memoria: insegnavano a immaginare una struttura spaziale organizzata in vari settori dove poter collocare immagini facili da memorizzare, oggetti noti oppure creature o eventi sorprendenti. Infine a ciascuna di queste figure venivano assegnati i nomi o i concetti che si volevano memorizzare.

Il visitatore di questa esposizione potrà rendersi conto del patrimonio di fantasie verbali, architetture bizzarre, incisioni surreali che illustrano questi preziosi volumi.

Da puri artifici mnemonici, queste immagini diventano rappresentazioni del sapere universale, strumento di una visione del mondo che indaga i misteriosi rapporti tra le cose terrene e quelle celesti, tra mondi visibili e invisibili, trasformando la loro funzione pratica in una valenza quasi metafisica e filosofica.

Alcuni dei volumi della collezione saranno esposti
 al Salone Internazionale del Libro di Torino / Lingotto Fiere Padiglione 3 Q02
 giovedì e lunedì: ore 10-22 / venerdì, sabato e domenica: ore 10-23

La Biblioteca della Memoria / Fondo Young
 Contrada delle Mura, 16 – Repubblica di San Marino
www.unirsm.sm biblio@unirsm.sm

Con il patrocinio e il contributo di

Segreteria di Stato
 per l'Istruzione, la Cultura,
 l'Università e le Politiche
 Giovanili della Repubblica
 di San Marino

Commissione Nazionale
 Sammarinese per l'Unesco

Museo di Stato
 Repubblica di San Marino

Archivio di Stato
 Repubblica San Marino

Biblioteca di Stato
 Repubblica San Marino

Mostra a cura di

Biblioteca dell'Università
 degli Studi della Repubblica
 di San Marino

Dipartimento
 della Comunicazione

Centro di Studi
 sulla Memoria

Corso di Laurea
 in Disegno Industriale

Dipartimento
 di Studi Storici

Progetto di allestimento:
 Gabriele Toneguzzi
 Consulenza tecnica:
 Francesca Michelotti
 Direttore del Museo di Stato
 Consulenza bibliografica:
 Umberto Pregliasco
 Presidente Associazione
 Librai Antiquari d'Italia



UNIVERSITÀ
 DEGLI STUDI
 DELLA REPUBBLICA
 DI SAN MARINO



CENTRO DI STUDI
 SULLA MEMORIA